# תואר שני במוסיקה תשפ"ו – שנה א'

# מסלול מוסיקה יהודית

סמסטר א'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:00 |  |  |  |   |  |
| 10:00-11:00 |  |  |  |  |  |
| 11:00-12:00 |  |  |  |  | סדנת פה בורא עולמותגב' ויקטוריה חנה בירן |
| 12:00-13:00 |  |  |  |  |
| 13:00-14:00 |  |  |  |  | סדנה היבטים ווקאליים בליטורגיקה יהודית מר עופר כלף |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  |  |  |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  |  |  |  |
| 17:00-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-19:00 |  |  |  |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |  |  |

סמסטר ב'

| שעה/יום | ראשון | שני | שלישי | רביעי | חמישי |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:00 |  |  |  |  |  |
| 10:00-11:00 |  |  |  |  |  |
| 11:00-12:00 |  |  |  |  | מדוע טיפס הכנר על הגג? מוסיקה מסורתית אצל דוברי יידיש |
| 12:00-13:00 |  |  |  |  |
| 13:00-14:00 |  |  |  |  | סדנת שירה, נגינה ופיוט במסורת יהדות ספרד |
| 14:00-15:00 |  |  |  |  |
| 15:00-16:00 |  |  |  |  |  |
| 16:00-17:00 |  |  |  |  |  |
| 17:00-18:00 |  |  |  |  |  |
| 18:00-19:00 |  |  |  |  |  |
| 19:00-20:00 |  |  |  |  |  |

קורסי בחירה

| **מס'** | **שם הקורס** | **מרצה** | **נ"ז** | **סמ'** | **יום** | **שעה** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | יישומים פוליריתמיים בשיטת הקונוקול | מר רוני הולן | 2 | א' | ד' | 09:00-10:30 |
| 2. | סוגיות בתרבות הישראלית | ד"ר אמה גשינסקי | 2 | א' | ד' | 10:45-12:15 |
| 3. | צעדים והליכה באמנויות המופע | ד"ר דנה בר | 2 | א' | ד' | 13:00-14:30 |
| 4. | Contemporary Repertoire: Contemporary Notation | Mr. Amit Dolberg | 2 | א' | ד' | 13:00-14:30 |
| 5. | עקרונות אסתטיים באמנות ערבית – בין מחול למוסיקה  | ד"ר שרון טוראל | 2 | א' | ד' | 14:45-16:15 |
| 6. | איפיון הגיבור.ה בפס הקול הקולנועי | פרופ' בועז בן משה | 2 | א' | ד' | 17:00-18:30 |
| 7. | סמינר בחינוך מוסיקלי - חלק א' | ד"ר מיכל חפר | 2 | א' | ה' | 09:00-10:30 |
| 8. | משנקר עד המאה ה-20 | ד"ר יוסי גולדנברג | 2 | א' | ה' | 09:00-10:30 |
| 9. | המוסיקה של האחים רחבאני בין שתי יבשות | ד"ר פאדי דיב | 2 | א' | ה' | 11:00-12:30 |
| 10. | זרמים וחידושים בחינוך המוסיקלי - מחקר ומעשה | ד"ר מיכל חפר | 2 | א' | ה' | 13:00-14:30 |
| 11. | ניתוח יצירות מחול I | ד"ר דנה בר | 2 | א' | ה' | 13:00-14:30 |
| 12. | גישות מחקר איכותניות | ד"ר הודל אופיר | 2 | א' | ה' | 16:30-18:00 |
| 13. | מבוא לאמנות עכשווית | ד"ר אמה גשינסקי | 2 | א' | ה' | 16:30-18:00 |
| **סמסטר ב'** |
| 14. | סמינר שיטות מחקר: מוסיקה בתרבות המערבית ותולדותיה | פרופ' בלה ברובר לובובסקי | 2 | ב' | ד' | 10:45-12:15 |
| 15. | ניתוח יצירות ווקאליות ישראליות | פרופ' מיכאל וולפה | 2 | ב' | ד' | 11:00-12:30 |
| 16. | Performing the Present | Mr. Amit Dolberg | 2 | ב' | ד' | 13:00-14:30 |
| 17. | אוצרות באמנויות הבמה | ד"ר דנה בר | 2 | ב' | ד' | 13:00-14:30 |
| 18. | מבוא לפרפורמנס ארט – בין גוף למושג | ד"ר אמה גשינסקי | 2 | ב' | ד' | 14:45-16:15 |
| 19. | אל עבר הפשטה ביחסי ציור-מוסיקה | ד"ר דורון קאופמן | 2 | ב' | ד' | 15:00-16:30 |
| 20. | גישות ושיטות מחקר: ממודרניזם לפוסט-מודרניזם | ד"ר אמה גשינסקי | 2 | ב' | ה' | 09:00-10:30 |
| 21. | סמינר בחינוך מוסיקלי - חלק ב' | פרופ' ורוניקה כהן | 2 | ב' | ה' | 09:00-10:30 |
| 22. | Reality and Mimesis in Western Theatre | Dr. Yaeli Greenblatt | 2 | ב' | ה' | 11:00-12:30 |
| 23. | זרמים וחידושים בחינוך המוסיקלי – אוכלוסיות עם צרכים מיוחדים | ד"ר מיכל חפר | 2 | ב' | ה' | 13:00-14:30 |
| 24. | ניתוח יצירות מחול II | ד"ר דנה בר | 2 | ב' | ה' | 14:45-16:15 |

הנחיות

* המערכת כפופה לשינויים.
* להשלמת התואר יש לצבור 48 נ"ז בהתאם לטבלת תוכנית הלימודים לתואר המפורסמת באתר.
* במערכות מופיעים קורסי החובה בלבד. במהלך התואר, בנוסף לקורסי החובה, יש ללמוד קורסי בחירה להשלמת מכסת נקודות הזכות.
* בקורסי בחירה בהם יש שני חלקים, חובה לקחת את חלק א' כתנאי להשתתפות בחלק ב'.